Biographie de Thierry Quenette

Thierry Quenette, photographe maintes fois primé sur la scène internationale, est ce que l’on appelle un philanthrope. Il est toujours prêt pour de nouveaux défis tant pour des projets de mode que pour des projets humanitaires.

C’est en 1988, qu’il a commencé la photographie alors qu’il venait de poser ses valises à Val d’Or, en Abitibi. C’est à ce moment-là qu’il a entamé une reconversion professionnelle. Photographe autodidacte et passionné, il a décidé de participer à des Clubs photos. Thierry Quenette a ainsi pu faire de la photographie de mariage, graduation mais aussi travailler avec la chambre de commerce. En 1992, il ouvre sa compagnie et devient officiellement photographe.

Au cours de l’année 1995, il s’installe à Montréal où il travaille pour des agences de mannequinat et enchaine des contrats commerciaux. Un an plus tard, il commence l’humanitaire avec médecin sans frontières. S’il décide de se lancer bénévolement en tant que photographe, c’est parce qu’il désir documenter et témoigner de ce qu’il se passe dans le monde. Cette envie était déjà présente depuis plusieurs années, à la suite de la découverte de Sébastian Salgado, un photographe humaniste. Parallèlement à cela, il travaille avec une agence de presse artistique française qui couvre les événements tel que : le Festival de Jazz, les Francofolies, Nuit d’Afrique, Le Festival du film de Toronto, etc. Il photographie alors de nombreux artistes nationaux et internationaux. Grâce à cela, il est alors publié au Québec et en Europe. Durant cette année, Thierry Quenette photographie de nombreux artistes pour leur pochette de disques tel que : Luce Dufault, Dan Bigras, Laurence Jalbert, France d’Amour, ainsi que de nombreux autres artistes, mais aussi des groupes tel que La Chicane, La volée de castors et pleins d’autres. En travaillant avec musique plus, il fait une rencontre artistique qui sera une de ses plus belles dans le domaine. Il réalise un portrait de Sarah McLachlan.

En tant qu’altruiste, Thierry Quenette, aime photographier l’Humain et mettre en lumière des moments de vie. C’est ainsi qu’en 1999, il fait une exposition qui a réuni 26 artistes portants le ruban rouge, symbole de solidarité aux personnes touchées par le sida. Cette exposition présentée au Théâtre du Nouveau monde s’intitule « Photo pour l’avenir ». À la suite de cela, Thierry Quenette devient photographe du catalogue bénévole pour la Fondation Farah pendant plusieurs années. Depuis l’an 2000, il est photographe pour l’hôpital Sacré-cœur, lors du Grand prix de Formule 1. Et en 2013, il crée la fondation « Naitre dans le monde » dans le but de venir en aide aux futurs mamans ainsi qu’aux nouveaux nés, dans les pays en voie de développement. Grâce à celle-ci, il versera des fonds, pour l’unité mère-enfant de l’hôpital Sacré-cœur de Montréal, dans lequel il est alors bénévole.

En parallèle du bénévolat, il sort de sa zone de confort en réalisant une exposition intitulée « Urbanité » dans laquelle il réalise des photos sur plaques d’acier, de paysages urbains, incluant la nature. Thierry Quenette est un photographe réputé avec une carrière qui s’étend depuis près de 30 ans. Il s’est fait connaître grâce à ses nombreux portraits de personnalités avec, entre autres, celui de Louis Giscard d’Estaing destiné à l’Amérique du Nord. Mais aussi grâce à différentes. Il a également signé une campagne pour Nike, ou encore Bauer qui lui ont fait remporter des prix prestigieux.

Durant l’année 2016, il réalise une nouvelle exposition, pour la mission Old Brewery, sur les hommes vivant dans la rue, qui s’intitule « Homme sweet Homme ». De plus, il fera une série de photographies qui seront également exposées sous le nom de « Road Trip ». Cette série de photos originales, toutes captées en extérieur, dans la grande région de Montréal et en Montérégie, est le fruit de plusieurs mois de travail. Avec Road Trip, il poursuit une démarche personnelle qu’il a entrepris afin de rendre hommage à la féminité. Son côté aventurier, l’a poussé à couvrir des expéditions de défis personnels pour la compagnie « Esprit de corps ». Ses photographies du Mont Washington, du Marathon Montréal-New-York ou encore Caraïbes 600, ont d’ailleurs été publiées dans Vogue Italie, version Web, ainsi que plusieurs de ses photographies de mode et de portraits. Grâce à un porte folio solide, qu’il a créé au fil des ans, Thierry Quenette devient photographe officiel pour le Gouvernement du Canada afin de réaliser la couverture du G7 en plus d’être en charge des photos des différents présidents.

Si Thierry Quenette a réussi à évoluer aussi bien en tant que photographe haut de gamme que photographe humaniste, c’est également dû à ses relations avec ses partenaires et collaborateurs. En tant qu’homme passionné et généreux, il est, depuis plusieurs années conférencier et mentor auprès des jeunes photographes. C’est ainsi, qu’il s’est retrouvé professeur invité, en photographie, au Collège Marsan, pendant de nombreuses années, afin d’enseigner le portrait, la mode, etc. En plus d‘être photographe et professeur, Thierry Quenette est consultant en image pour les entreprises.

Enfin, en tant que photographe, Thierry Quenette a été amené, tout au long de sa carrière, à travailler avec de nombreuses femmes. Ainsi, à la suite d’un événement tragique d’une de ses collaboratrices, sa sensibilité et son côté féministe l’on poussé à réagir. C’est alors qu’au début de l’année 2020, il a décidé de révéler la réalité caché des femmes violentées au travers d’une exposition intitulée « Résilience ».